

# КАДЕТ ДОШЁЛ ДО ПОЛЮСА

Егор Путеев

**Среди участников четвёртой российской молодежной экспедиции «На лыжах - к Северному полюсу!», завершившейся в конце апреля, был кадет Первого пограничного кадетского корпуса ФСБ России Александр Бузов.**

— Саша, расскажи, как ты узнал об экспедиции, как к ней готовился. Где и как шёл отбор?

— Я давно мечтал попасть на Северный полюс. И вот представился шанс. О готовящейся экспедиции я узнал от своего командира взвода. Из всей роты выбрали меня и Дорозеева Андрея за успехи в учёбе и спорте.

В конце февраля мы поехали на сборы в лагерь «Большое приключение», которые проводились возле карельского города Сегежа. В течение десяти дней мы тренировались в сложных условиях зимней тайги, ночевали в палатках без обогрева,

самостоятельно готовили пищу на кострах, топили снег на воду, ориентировались по звёздам и компасу. Если сравнивать поход на Северный полюс и сборы, то на сборах было труднее. В лагере были созданы очень тяжёлые условия, чтобы отобрать действительно самых стойких ребят, которые дойдут до Северного полюса. Из сорока кандидатов отобрано всего лишь семерых. Я попал в эту семерку.

— Как помогли твои начальники на кадетском корпусе в подготовке к экспедиции?

— Они выделяли мне время в часы самоподготовки для за-

нятий спортом и освобождали от различных мероприятий. Когда нас провожали, все кадеты нашей роты вышли на плац и, прощаясь с нами, желали удачи.

— С чего началась ваша экспедиция? Как встретили вас Арктика? Какой маршрут вы прошли?

— Самолётом авиации ФСБ России мы вылетели из аэропорта Шереметьево в направлении российской дрейфующей станции «Барнео». Из-за непогоды нам пришлось ночевать сначала в Мурманске, а затем на Земле Франца-Иосифа, в пограничном отделении «Нагурское». После прилёта на российскую дрейфующую станцию «Барнео» нас на вертолёт отвезли за отметку в 100 км от Северного полюса. Оттуда мы и начали свой путь.

— Каким был ваш распорядок дня?

— Дежурные просыпались за час до всех остальных. Дежур-

ли мы по очереди. Спали по 8 часов. Проснувшись, дежурный разводил примус, кипятил воду. Затем все вставали, ели, собирали палатки и выходили. Шли мы 9 часов в день. Отдыхали по 10 минут в конце каждого часа. Проходили от 12 до 20 км в день. У нас был GPS-навигатор, по нему мы ориентировались. Кто идёт с навигатором, тот ведёт всю группу. Он решает, сколько времени нужно идти, как идти, какой темп задавать.

— Саша, а каким был ваш рацион питания?

— Питались мы сублимированными продуктами. Это сухое мясо, творог, каши, крупы, шоколад, кальмары. В рацион на день - две кадки, мясо сублимированное, две шоколадки, конфеты и сухофрукты.

— Что было самым тяжёлым и было ли страшно в экспедиции?

— Самым сложным было понять друг друга. Мы все из разных регионов, плохо знали друг друга, и было тяжело понять, когда кому из товарищей нужна помощь. Был ещё неприятный случай: мы с Женей Великим идём впереди, и вдруг под нами начинает трескаться лёд. Я смотрю на трещину и вижу, как на моих глазах она расширяется и растёт. А все остальные остались позади.

— Какая была погода? Было ли холодно?

— С погодой нам повезло. В первые дни было вообще прекрасно! Чистое небо, над головой яркое солнце. На третий день начал дуть ветер в спину. С одной стороны, это было хорошо, так как дрейф льдов в сторону полюса был на руку. Однако стало холодно. На остановках нужно было надевать пуховые куртки, чтобы не замерзнуть. На четвёртый день ветер стал боковым. От-



На полюсе Александр размером пограничный стег.

крытые участки кожи мгновенно покрывались инеем. Ну а на следующий день ветер сменил направление ещё раз и стал дуть нам в лицо. Когда дошли до полюса, погода вообще испортилась. Небо затнуло тучами. Пошёл сильный снег. Видимость стала метров 30, поэтому мы три дня ждали, пока погода улучшится и вертолёт, который должен нас забрать, сможет сесть. Средняя же температура не превышала отметки минус 25 - 28 градусов. Честно говоря, я думал, будет хуже. Я живу в регионе, где морозы бывали покрупнее и холод гораздо ошущиваеме.

— Что вы сделали в первую очередь, достигнув полюса?

— Нас переполняли такие эмоции, что словами не передать. Мы праздновали покорение Северного полюса, прыгали, танцевали. Водрузили флаги Российской Федерации и своих регионов. Затем мы торжественно исполнили Гимн России и совершили традиционный хоровод вокруг точки полюса, ведь где ещё можно за один круг пересечь все меридианы? Я позвонил домой, поговорил с мамой. Ну и, конечно, сфотографировался на

Северном полюсе на фоне флагов России, Москвы, Пограничной службы ФСБ России, общества «Динамо» и Года спорта и здорового образа жизни. После чего мы все сыграли футбольный матч между участниками экспедиции и журналистами, прилетевшими на встречу с юными полярниками.

— Какие твои планы на будущее?

— Мечтаю попасть на Южный полюс, увидеть пингвинов. В будущем хочу служить на границе, поездить по стране, заглянуть в каждый её потаённый уголок, увидеть и прочувствовать, что значит служба на самых отдалённых рубежах Родины.

— Что посоветуешь молодым ребятам, которые только думают посвятить себя службе?

— Самое главное - жить нормальной жизнью, верить в свои силы и заниматься спортом. И тогда даже такой простой человек, как я, сможет попасть на Северный полюс.

— Спасибо за беседу!

Фото автора и из архива Александра Бузова



Участники экспедиции на пограничном отделении «Нагурское».

## ВЫСТАВКА

Светлана Коржук

**К важному событию в своей жизни ветеран-пограничник майор запаса Вячеслав Устинов, по его собственному признанию, шёл долго. На открытии персональной выставки «Пограничный вернисаж» художник заметно волновался: свои творческие работы на суд зрителей он представил впервые.**

В назначенный час в уютном демонстрационном зале центральной городской библиотеки имени Олега Кузнецова города Южно-Сахалинска собрались сотрудники Сахалинского пограничного управления береговой охраны ФСБ России, ветераны пограничной службы, представители Сахалинского управления наркоконтроля, где после увольнения в запас работав Вячеслав Михайлович, родные и близкие ему люди.

Символично, что выставка открылась накануне профессионального праздника стражей границы - Дня пограничника.

— Где бы я ни служил, обязательно оставлял на память этюд красками или карандашом, — рассказывает о себе художник.

В его творчестве многое связано с границей и теми, кто её охраняет. Несколько картин на вернисаже особенно дороги автору: это дань крепкой мужской дружбе, берущей начало ещё в курсантские годы, во время учёбы в Алма-Атинском высшем пограничном командном Краснознаменном училище КГБ СССР им. Ф.Э. Дзержинского. На одной из картин художник

запечатлел улыбающихся «одноклассников» — генерал-полковника Вячеслава Дорохина, генерал-лейтенанта Игоря Курилова и Виктора Носатова, ныне известного писателя. На другом полотне — «Встреча с Батей» — Вячеслав Устинов воспроизвёл волнующий момент юбилейной встречи «алма-атинцев».

Батя — командир батальона полковник Василий Александрович Соколов, рядом с которым его питомцы, которые 30 лет назад покинули стены родной пограничной алма-матер. Ныне седовласые опытные и мудрые офицеры в душе остались прежними неунывающими курсантами, судя по их задорным улыбкам.

— Очень настроенческая картина! — Все гости, присутствующие на открытии вернисажа, едины во мнении.

Кстати, после выставки, которая продлится до 6 июня, эти и некоторые другие картины автор планирует взять с собой в Москву, где 24 июня вновь соберутся «алма-атинцы» — выпускники 1976 года.

Служба на границе и память о товарищах на персональной выставке Вячеслава Устинова представлена не только в

картинах. На одном из стендов выставочного зала размещены книги Виктора Носатова, тоже выпускника Алма-Атинского пограничного училища, друга художника. Здесь же рядом с портретом, выполненным карандашом, стихи ветерана-пограничника подполковника в отставке Владимира Васюты. Сам Владимир Павлович лично пришёл на открытие выставки поддержать друга и сослуживца. В подарок виновнику торжества и всем собравшимся он прочёл новые стихи,

Малюток работал в школе военником, Виктор Иванович Кочетков — учителем рисования.

К двум наставникам детдомовский мальчишка из небольшого городка Хаальнска Саратовской области буквально прикипел душой. А те вкладывали в любознательного и отзывчивого мальчугана душу, передавали опыт и мастерство, советовали, как строить свою жизнь дальше. Долгое время в благодарном ученике боролись два желания — стать



Пограничник пограничника всегда пообен.

посвящённые ветеранам-пограничникам:

*Да, мы офицеры! Как прежде  
Присяга нам звук не пустой,  
Не спрятать в любой нас одежде,  
Хоть завтра готовы мы в бой...*

Представленные на выставке работы написаны художником в самый активный творческий период его жизни. Он начался с его ухода на заслуженный отдых в 2005 году и продолжается по сегодняшний день. А вот пристрастился к рисованию Вячеслав Михайлович ещё в детстве.

— Большое влияние на мою жизнь оказали два Виктора Ивановича, — рассказывает он о себе. — Виктор Иванович

военным или посвятить жизнь искусству. На том этапе жизни романтика военной службы победил, хотя с карандашом и кистью Вячеслав Михайлович не расставался никогда: ни в пограничном училище, ни на заставе Хасанского погранотряда, который отдал 10 лет безупречной службы, ни позже — в Сахалинском пограничном отряде, где подполковник Устинов прослужил почти 15 лет. Конечно, нелёгкая пограничная стезя не позволяла уделять творчеству столько времени, как хотелось бы, зато были отпуска, целиком посвящённые любимому делу и редкие выходные, когда карандаш так и просился в руки, чтобы запечатлеть красоту первозданной



Экспозиция картин В. Устинова.

природы Дальневосточного края, суровую романтику службы, сотканную из особых человеческих отношений и эмоций.

Пожалуй, увлечение рисованием так и осталось бы увлечением, о котором знали бы лишь близкие и друзья художника, которым он щедро дарит свои произведения, если бы не слова старого учителя рисования, сказанные своему ученику при последней их встрече. Она состоялась в 1991 году, за полторы недели до кончины Виктора Ивановича Кочеткова.

— Он стал для меня родным человеком. Я бывал у него, приезжая в отпуски, вместе мы ездили на рыбалку, общались, созванивались, — продолжает Вячеслав Михайлович. — И однажды неожиданно он представил меня своим друзьям как художника. Этот момент я храню в своей душе до сих пор. Потом часто размышлял: если он видел во мне художника, значит, моё умение, моё творчество действительно того стоят...

Таким образом первая персональная выставка Вячеслава Устинова — это дань уважения и благодарности первому наставнику. А ещё — это сдержанное спустя много лет обещание стать настоящим художником.

...Трогательные натюрморты, тонко прочувствованные пейзажи составляют большую часть работ художника. Самой удачной своей работой он считает натюрморт «В канун великой Пасхи». Особое отношение автора к этому произведению разделяет и жена.

Кстати, именно Галина Григорьевна, как признался Вячеслав Михайлович, вдохновляет его на творчество, первой оценивает работы мужа и во всём его поддерживает. Именно она укрепила художника в решении организовать персональную выставку, а в волнующий для него день была рядом.

— Он рисует везде. На даче, в поездках не расстается с альбомом и карандашами. Иногда замечает, как и во сне его руки продолжают рисовать, — улыбается Галина Григорьевна.

...Выставка Вячеслава Устинова стала особым штрихом в жизни города, в первую неделю после открытия её посетили сотни горожан. А по оставленным ими запискам в книге отзывов можно судить уже теперь: творчество художника-пограничника нашло своих почитателей...

Фото Ирины Шебеко



Восток на открытии выставки.